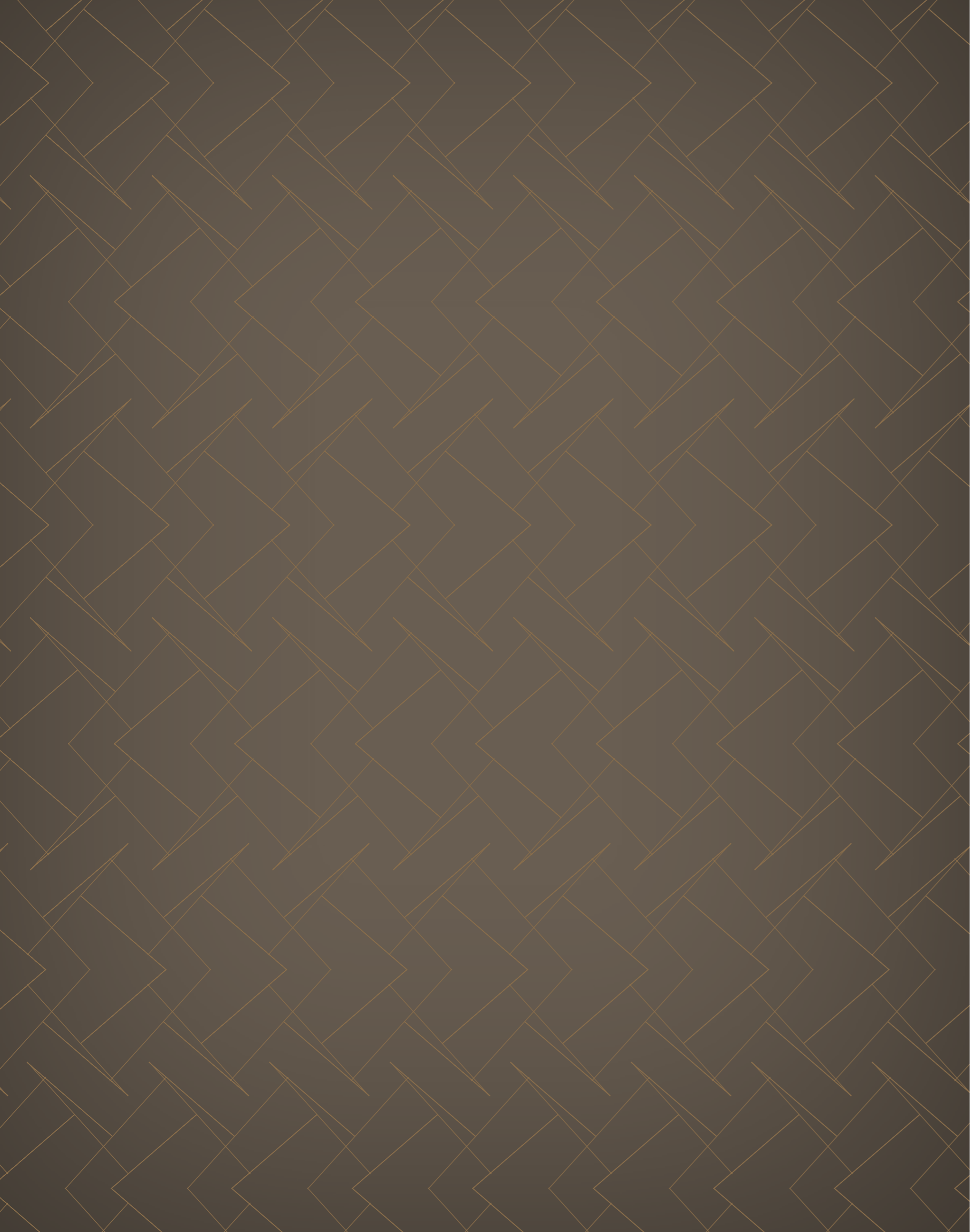




ICON





Y  
I C O N



FRANCESCO PASI

**icòna** s. f. [dal russo ikona, e questo dal gr. biz. εἰκόνα, gr. class. εἰκών -όνοσ «immagine»]. – 1. Immagine sacra (rappresentante il Cristo, la Vergine, uno o più santi) dipinta su tavoletta di legno o lastra di metallo, spesso decorata d'oro, argento e pietre preziose, tipica dell'arte bizantina e, in seguito, di quella russa e balcanica. 2. letter. Immagine sacra in genere, dipinta o scolpita; in questo sign. è usata anche la forma icòne (ripresa direttamente dal greco class., così come i varî composti con icono-). 3. In semiologia, secondo la terminologia di Ch. S. Peirce (1839-1914), uno dei tre tipi fondamentali di segni (gli altri due sono l'indice e il simbolo), distinti secondo il rapporto che li unisce alla realtà esteriore: è il segno che è con questa in rapporto di somiglianza, in quanto presenta almeno una delle qualità o ha la stessa configurazione dell'oggetto significato (per es., una macchia di sangue per il colore rosso, oppure un'onomatopea, un diagramma, la pianta di un edificio, e sim.). 4. In informatica, nei sistemi operativi dotati di interfaccia grafica, piccola immagine che rappresenta in modo simbolico un comando, una funzione o anche un documento o un programma operativo, che appare sullo schermo di un computer (spesso con le caratteristiche di un pulsante) e che, quando venga selezionata dall'utente mediante un apposito strumento (come un mouse o una penna ottica), dà l'avvio alla funzione o al programma che simboleggia (per es., la figura di un cestino per la cartastraccia per il comando «elimina il documento»): cliccare sull'i. del programma; trascinare l'i. da una cartella all'altra. 5. **Figura o personaggio emblematici di un'epoca, di un genere, di un ambiente: Marylin Monroe è l'icona della femminilità.**



ICON



CHAPTER ONE



## LIVING+ DINING

Il design eclettico e cosmopolita diventa il protagonista principale del personale palcoscenico di ogni giorno. Gli scenari si aprono a proposte versatili e adatte ad ogni stile. La tonalità armonica del tabacco valorizza le simmetrie minimaliste degli arredi che con linee pulite e decise caratterizza la visione globale degli ambienti. La ricerca della massima qualità si concretizza nelle essenze e nelle finiture che valorizzano la cornice d'insieme. Carattere ed essenzialità diventano il trait d'union della zona living e dining qui presentate e perseguono il concetto di fluidità e di flessibilità caratteristico del design contemporaneo. Massima attenzione è dedicata al perfetto connubio ed integrazione tra il legno, materia nobile e tradizionale e gli attuali concetti di modernità. Nota di sottofondo, presente in ogni proposta, l'approccio eco-friendly che prevede l'impiego di materia naturale e priva di componenti dannosi per l'ambiente.

*Eclectic, cosmopolitan design becomes the leading lady of the customer's own personal everyday stage. The scenery opens up to embrace versatile proposals, suitable for all genres of style. The harmonious tone of tobacco enhances the minimalist symmetries of the furniture which, with clean and bold designs, characterises the perception of the spaces as a whole. The utmost quality is pursued in the exquisite woods and finishes that enhance the overall scene. Personality and minimalism become the trait d'union of the living and dining area presented here, pursuing the concept of fluidity and flexibility characteristic of contemporary design. A painstaking level of attention is adopted to perfectly combine and integrate wood, a noble and traditional material, with the current concepts of modern style. One undertone featured in every proposal is the eco-friendly approach that involves the use of natural material, free from components that might damage the environment.*





SE IO TROVASSI UN POSTO A QUESTO  
MONDO CHE MI FACESSE SENTIRE COME  
DA TIFFANY COMPREREI I MOBILI E DAREI  
AL GATTO UN NOME.

*"If I found a place in this world that made me  
feel like Tiffany's, I would buy the furniture and  
give the cat a name."*

*Audrey Hepburn.*



1059

Poltrona / Variante Colore





1009  
*Parete*





1001  
*Vetrina 2 Ante*







## I NOSTRI DETTAGLI

Primo piano sulla consolle e focus sul contrasto del legno moka lucido e dei caratteristici inserti in metallo. Occupa la scena il deciso design della gamba che valorizza il piano privo di angoli o spigoli netti.

---

*Close-up of the console table and focus on the contrast between the shiny moka wood and the characteristic metal inlays. The scene is occupied by the bold design of the leg that showcases the surface free from corners or sharp edges.*







L ELEGANZA E LA SOLA BELLEZZA  
CHE NON SFIORISCE MAI.

*"Elegance is the only beauty that never fades."*

*Audrey Hepburn*



1004

Tavolo Botte





## MASTER BEDROOM

Co-protagonista ed in perfetta simbiosi con gli altri ambienti della casa, la master bedroom rispecchia la scelta di massima sobrietà estetica per abbracciare le forme caratteristiche della collezione. Prendono vita singoli complementi d'arredo funzionali ed insoliti, come la petineuse dedicata alla cura personale, la consolle con gambe filiformi, l'armonico connubio tra la coppia di comodini ai lati del letto e la piccola panca in nabuk dalle linee arrotondate.

*Joint protagonist and in perfect symbiosis with the other environments of the house, the master bedroom reflects the choice of the utmost aesthetic discretion that embraces the characteristic forms of the collection. Individual, functional, unusual furnishing accessories come into their own, such as the petineuse for personal grooming, the console table with ultra-slender legs, the harmonious combination of the pair of bedside tables and the small nabuk leather bench, with its rounded lines.*







1055

Letto / Variante Colore



1051  
Comodino













## LE NOSTRE FORME

Linee minimal e decise identificano la collezione Icona: uno stile graffiante e deciso nella pulizia delle forme e nel gioco di contrasti tra legni lucidi o opachi ed il metallo che rifinisce e identifica l'insieme.

---

*Strong, minimal lines identify the Icon collection: an edgy, bold style in the plainness of the shapes and in the play of contrasts between shiny or matt woods and the metal that finishes and characterises the overall effect.*



1054  
*Armadio 3 Ante*





CHAPTER TWO

## LIVING+ DINING

Trailer sui dettagli arrotondati della collezione: un anticipo del mood che, con le curve millerighe poste alle estremità degli arredi, identifica e sottolinea la scelta di creare una connotazione decisa alla collezione. A richiamare la scelta estetica, le boiserie di richiamo dove il millerighe è sapientemente inserito. Come una quinta, esso è di sfondo per capienti e funzionali librerie a giorno e ante a contrasto in legno lucido. Il marmo crema murfil, delicato nei colori, valorizza le tonalità mielate del legno lucido e dei colori terra delle pelli utilizzati negli imbottiti. Qualità e design sposano il concetto delle massime qualità tecniche di realizzazione e cura dei dettagli.

*Trailer on the rounded details of the collection: an anticipation of the mood which, with its ribbed curves located at the ends of the furniture, identifies and emphasises the decision to create a bold overall look for the collection. The wood panelling finishes, in which the ribbed effect is cleverly inserted, recall this same aesthetic choice. Like a stage set, it provides the backdrop for spacious, functional open bookshelves, as well as those with contrasting shiny wood doors. Crema marfil marble, in delicate shades, brings out the honey-coloured tones of the shiny wood and the earthy colours of the leather used in the padded elements. Quality and design blend with the concept of the highest technical crafting qualities and attention to detail.*



ICON





AFFERRARE IL VERO SIGNIFICATO DELLA VITA IL  
COMPITO DELL ATTORE. INTERPRETARLO IL SUO  
PROBLEMA. ESPRIMERLO LA SUA MISSIONE.

*"Grasping the true meaning of life is the actor's job.  
Interpret him the problem of him. express his mission."*

*James Dean*











## ELEGANZA E STILE

Ispirati al minimalismo che ha come obiettivo l'atmosfera percepita, lo stile e la classe sono interpretati dal rigore delle forme: rivisitazione di un approccio tradizionale nelle lavorazioni e futurista nel dare forma a prodotti che resistano alla prova del tempo.

---

*Inspired by a minimalism whose goal is the perceived atmosphere, style and class are interpreted by the rigour of the shapes: a new take on a traditional approach to the crafting processes, and a futuristic desire to shape products that stand the test of time.*





## PERSONALIZZARE

Perfetto effetto scenico è il connubio tra aspetto funzionale e la bellezza reinterpretato sulle specifiche esigenze del Committente. Caratteristiche uniche in termini di prestazioni ed equilibrio fra forma, solidità e scelta dei materiali caratterizzano tutte le nostre proposte d'arredo.

*The scene is set flawlessly by the combination of functional appearance and beauty, reinterpreted to meet the specific needs of the Customer. Unique characteristics in terms of performances and balance between the form, solidity and choice of materials, distinguish and identify all our furniture proposals.*





## LA CURA DEI MATERIALI

Ogni materiale impiegato è plasmato con cura e storica esperienza.  
Finalità assoluta è garantire la perfezione del risultato d'insieme nel progetto  
mantenendo equilibrio tra qualità sostanziale e la piacevolezza delle forme.

---

*Each material used is crafted with care and with the benefit of a long experience  
of expertise. The ultimate goal is to guarantee overall perfection in the project,  
maintaining a balance between the quality of substance and the beauty of form.*





1006  
*Sedia / Variante Colore*



## IL NOSTRO DESIGN DI LUSO

Le linee proposte approdano ad una rinnovata concezione del lusso vissuto: un approccio new traditional fondato sull'importanza di una produzione etica e responsabile e la combinazione di geometrie che rivisitano stili epurandoli degli eccessi per approdare all'eleganza rigorosa delle linee.

---

*The proposed lines create a renewed conception of luxury for living in: a new traditional approach founded on the importance of ethical, responsible production and the combination of geometries that offer a new take on styles, ridding them of all excesses to unveil the rigorous elegance of the lines.*





SOGNA COME SE DOVESSI VIVERE PER SEMPRE.  
VIVI COME SE DOVESSI MORIRE DOMANI.

*"Dream as if you were to live forever.  
live as if you were to die tomorrow."*

*James Dean*



## BEDROOM

Il tessuto ritorna al centro della scena permeando la zona notte. Dal letto con la testiera imbottita, il coordinamento si apre alle pareti rivestite e dalle quali mensole d'appoggio contribuiscono ad un effetto d'insieme di sobria eleganza.

*Fabric again takes centre stage, permeating the sleeping area. The bed with upholstered headboard can be matched with the covered walls, featuring shelves that help create an overall effect of distinguished elegance.*



ICON







1056  
Letto







## MATERIALI PREZIOSI

L'abilità artigianale e la ricercatezza delle materie prime si uniscono per concretizzarsi in proposte nelle quali l'eccellenza è l'unica regista dell'insieme. Il legno disegna forme delicate di un lusso discreto.

*Highly skilled craftsmanship combines with sophisticated raw materials to create proposals in which excellence is the only director of the ensemble. Wood designs gentle forms with a subtle luxurious feel.*



1013

Tavolino Rotondo / Variante Colore







## ANGOLI DA VIVERE

L'approccio moderno del comfort concepito per l'abitare si contestualizza in un'attenta pluralità di proposte amalgamate per valorizzare le diverse aree della casa.

---

*The modern approach of comfort conceived for living environments is contextualised in a careful selection of proposals amalgamated to complement the various areas of the home.*

# ICON

Di seguito i singoli complementi d'arredo suddivisi per tipologia. Si ribadisce che tutti i materiali impiegati sono naturali e trattati con vernici atossiche nel pieno rispetto di una filosofia volta a tutelare l'ambiente e chi lo vive. Tale filosofia si apre nell'approccio che l'azienda dedica all'impiego di maestranze e materie prime rigorosamente italiane. La cura e la dedizione alla massima soddisfazione del cliente sono le basi fondanti del nostro approccio al mercato.

*The individual furnishing accessories, divided by type, are shown below. All the materials used are natural and treated with non-toxic paints in full compliance with a philosophy that aims to protect the environment and all those who live in it. This philosophy is reflected in the company's approach, in its decision to only use Italian artisans and raw materials. Customer care and the pursuit of maximum customer satisfaction are the foundations of our market strategy.*

## TECHNICAL

Sheets



**ART 1016**

Divano  
H 85 L 420 P 107 CM



**ART 1017**

Divano  
H 85 P 107 CM



**ART 1018**

Divano ad angolo  
H 85 P 107 CM



**ART 1019**

Divano ad angolo  
H 85 107 CM



**ART 1059**

Poltrona  
H 96 L 86 P 87



**ART 1006**

Sedia  
H 92 L 52 P 58



**ART 1004**

Tavoloa Botte Con Un Gambone  
H 79 L 240 P 120



**ART 1003**

Tavolo Rettangolare Allungabile 4 Gambe  
H 79 L 200 P 115



**ART 1005**

Tavoloa Botte Con Due Gamboni  
H 79 L 400 P 120



**ART 1011**  
Tavolino Quadrato  
H 40 L 120 P 120



**ART 1012**  
Tavolino Quadrato Con Cassetto  
H 40 L 120 P 120



**ART 1013**  
Tavolino Rotondo  
H 42 DIAMETRO 100



**ART 1015**  
Tavolino da Fumo  
H 70 L 55 P 55



**ART 1014**  
Tavolino Ovale  
H 42 L 130 P 70





**ART 1053**  
Cinquino  
H 135 L 90 P 45



**ART 1054**  
Armadio 3 Ante Battente  
H 220 L 204 P 67

**ART 1001**  
Vetrina 2 Ante  
H 195 L 124 P 52



**ART 1000**  
Credenza 4 Ante  
H 86 L 217 P 56





**ART 1008**  
Parete 1  
H 225 L 485 P 55



**ART 1010**  
Parete 3  
H 225 L 250 P 55



**ART 1009**  
Parete 2  
H 225 L 368 P 55

**ART 1002**  
Bar  
H 160 L 95 P 52





**ART 1050**  
Comò  
H 86 L 144 P 56



**ART 1007**  
Consolle  
H 84 L 130 P 43



**ART 1051**  
Comodino  
H 55 L 69,5 P 42

**ART 1052**  
Toilette  
H 84 L 140 P 56



**ART 1056**

Letto  
H 112 L 195 P 215



**ART 1057**

Panchetta  
H 50 L 125 P 55



**ART 1058**

Pouff  
50 DIAMETRO 50



**ART 1055**

Letto Imbottito  
H 132 L 195 P 230



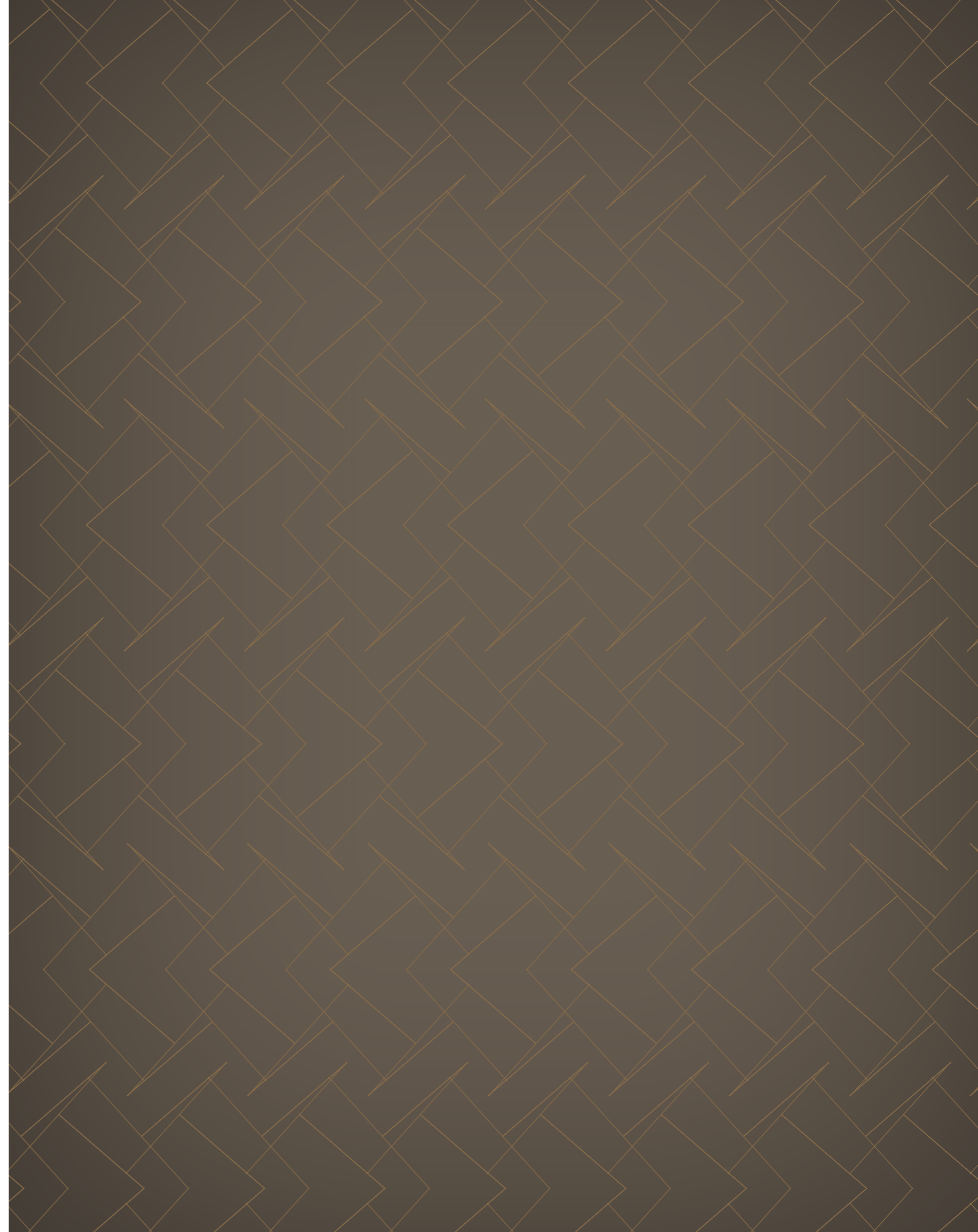
**ART 1060**

Specchiera  
H 135 L 95 P 2,5





ICON





FRANCESCOPASI